

GRUPPO



Manfrotto®



NEOTEC PRO FOTOSTATIVE





Als unsere Konstrukteure an dieses Projekt gingen, ließen sie bewusst alles außer Acht, was sie über die Arbeitsweise der meisten Stativbeine wussten und überlegten statt dessen, wie ein Stativ arbeiten sollte, allem voran, wie leicht und schnell es aufzustellen sein sollte und wie mühelos zusammenzuklappen.

Das Herz des Neotec ist ein neuartiger Mechanismus im Inneren der Stativbeine, ohne äußere Hebel oder Knöpfe, der Druck auf die Innenseite der Beine ausübt und diese damit bei jedem Auszug sicher klemmt. Dabei erhöht sich dieser Druck mit der von oben wirkenden Kraft, so dass Neotec nicht nur höchsten Bedienungskomfort bietet, sondern ideal ist für den harten Berufsalltag – selbst im schonungslosen Dauereinsatz bietet es eine stabile, sichere Auflage für die professionelle Kamera-Ausrüstung. Doch auch damit gaben wir uns noch nicht zufrieden. Wir fügten neue Features hinzu, wie einen eingebauten Bodenadapter für tiefe Aufnahmewinkel, bei denen die Mittelsäule im Weg ist, und einen praktischen Tragegriff. Und natürlich all die bewährten Features, die unsere Profi-Stativbeine so erfolgreich gemacht haben.



Zum Aufstellen werden die Beine einfach nach unten gezogen. Automatisch klemmen sie in jeder Stellung – ohne Schrauben, Knöpfe oder Hebel.



Zum Einschieben genügt ein Druck auf die Entriegelung. Wird sie in einer Zwischenstellung freigegeben, wird das Bein sofort verriegelt.

NEOTEC PRO FOTOSTATIVE

eigenschaften



Ein patentiertes Oberteil gestattet die horizontale Anbringung der Mittelsäule für ausgefallene Aufnahmewinkel und Nahaufnahmen



Vier feste Beinwinkel für sicheren Stand bei jeder Höhe



Tragegurt dient auch zur Befestigung eines Gegengewichtes



Abnehmbarer Tragegriff. Im Lieferumfang enthalten.



Zweiteilige Mittelsäule für den bequemen Wechsel zwischen normalen und tiefen Aufnahmewinkeln ohne Abnehmen von Kamera und Stativkopf



Beinverriegelung zum Schließen des Stativs oder zur Verkürzung der Beine für sicheren Stand



Zeichenerklärung

 LÄNGE GESCHLOSSEN	 MINIMALHÖHE	 MAXIMALHÖHE MIT AUSGEFAHRENER MITTELSÄULE	 MAXIMALHÖHE	 GEWICHT	 MAX. TRAGKRAFT Angaben zur Tragkraft gelten für zentrische Anbringung der Ausrüstung auf dem Stativ.
---	--	--	--	--	--

458B

NEOTEC PRO FOTOSTATIV

 64 cm
 10 cm
 156 cm
 131 cm
 2.4 kg
 8 kg

Das 458B ist dank des neuartigen Neotec Öffnungs- und Schließmechanismus unglaublich schnell und handlich: Einfach die Beine nach unten ziehen; automatisch klemmen sie in jeder beliebigen Stellung – ohne Schrauben, Knöpfe oder Hebel. Zum Einschieben genügt ein Druck auf die Beinverriegelung.

Seine hohe Tragkraft, sein großer Aufstellbereich und seine zahlreichen professionellen Features machen das 458B zum idealen Stativ für den Außeneinsatz unter erschwerten Bedingungen. Das 458B hat einen eingebauten Tragegriff, eine zweiteilige Mittelsäule für tiefe bzw. normale Aufnahmewinkel sowie vier feste Beinwinkel-Einstellungen. Und seine "umgekehrte" Beinbauweise sorgt dafür, dass der schlimmste Schmutz am Einsatzort nicht ins Innere der Beine gelangen kann.



684B

NEOTEC PRO EINBEINSTATIV

 71 cm
 166 cm
 0.7 kg
 8 kg

Das Einbeinstativ 684B besitzt denselben Öffnungs- und Schließmechanismus wie das Dreibeinstativ 458B. Und damit ist es in Sekundenschnelle einsatzbereit: Einfach das Einbein nach unten ziehen; es klemmt automatisch in jeder gewünschten Stellung – ohne Schrauben, Knöpfe oder Hebel. Zum Einschieben einfach Verriegelung drücken und das Bein nach oben schieben. Die "umgekehrte" Beinbauweise sorgt dafür, dass der schlimmste Schmutz am Einsatzort nicht ins Innere des Beins gelangen kann.





NEOTEC PRO FOTOSTATIVE: **Wie ein Stativ, nur viel praktischer.**

Sie sind bei Außenaufnahmen im Wettlauf mit der Uhr, damit alle Aufnahmen rechtzeitig im Kasten sind. Was Sie nicht haben, ist ein Assistent, der Ihre Ausrüstung vorbereitet. Wenn Sie aus der Hand fotografieren, müssen Sie später nicht nur aus einer verschwindend geringen Anzahl wirklich scharfer Aufnahmen wählen, sondern auch mehr Zeit für die Nachbearbeitung aufwenden. Doch wenn Sie erst das Stativ aufstellen, einrichten und nivellieren, läuft Ihnen das letzte gute Licht davon... Kommt Ihnen das bekannt vor? Was also würden Sie für eine Ausrüstung geben, die Ihnen in einer solch kritischen Situation aus der Patsche hilft? Die Lösung bieten zwei Neukonstruktionen von Manfrotto: das Neotec Dreibeinstativ und das Neotec Einbeinstativ. Beide sind unglaublich schnell und einfach zu handhaben, denn sie basieren auf dem innovativsten Öffnungs- und Schließmechanismus, den es heute gibt: Einfach die Beine nach unten ziehen; automatisch klemmen sie in jeder gewünschten Stellung – ohne Schrauben, Knöpfe oder Hebel. Zum Schließen genügt ein Druck auf die Beinentrygelung, und in Sekunden ist das Stativ transportbereit.

410

KOMPAKTER GETRIEBE-NEIGEKOPF

-  **13 cm**
-  **1.22 kg**
-  **5 kg**
-  **410PL-14**

Dieser enorm kompakte Stativkopf bietet drei Getriebebewegungen: horizontal, vertikal und seitlich. Der Kopf enthält eine Schnellwechsel-Kameraplatte und eignet sich für Kleinbild-SLR- sowie Mittelformatkameras. Die Getriebebewegungen können blitzschnell ausgeklinkt werden, so dass die Kamera von Hand grob eingestellt und das Getriebe erst dann zur Feineinstellung wieder eingeklinkt werden kann.
Kameraschabe: 1/4" + 3/8".



322RC2

KUGELKOPF MIT HORIZONTALEM ACTION-GRIFF

-  **10.3 cm**
-  **0.7 kg**
-  **5 kg ***
-  **200PL-14**

* Max. Tragkraft 2.5 kg des 322RC2 bei Verwendung in vertikaler Position, und Kameraplatte montiert am Ende des Griffs.

Dank der revolutionären Konstruktion seines Action-Griffs mit Kugelklemmung gestattet der 322RC2 die Freigabe, Verstellung und Klemmung der Kamera mit einer Hand. Mit einem Friktionsrad kann die Kugelfriktion auf das Gewicht der Ausrüstung abgestimmt werden. Der 322RC2 besteht aus Magnesium und ist daher sehr leicht. Seine flache Konstruktion hält das Gewicht der Ausrüstung möglichst nah am Schwerpunkt des Stativs. Im Lieferumfang enthalten sind eine Wasserwaage sowie eine Schnellwechsel-Kameraplatte (Kameraschabe 1/4", mit zusätzlichem Sicherungsstift). Geeignet für Kleinbild- und Mittelformatkameras.
*Max. Tragkraft 5 kg bei vertikaler Anbringung des 322RC2 und Kameraplatte am Ende des Griffs



486RC2

KUGELKOPF COMPACT MIT SCHNELLWECHSELSYSTEM

-  **10 cm**
-  **0.46 kg**
-  **6 kg**
-  **200PL-14**

Der Kugelkopf ist für den Einsatz mit Kleinbild-SLR-Kameras mit mittleren Objektiven sowie leichten Mittelformatkameras geeignet. Er hat einen Rast-Hebel für die 360° Horizontalbewegung und die Vertikalbewegung um $\pm 90^\circ$. Mit Schnellwechsel-Kameraplatte 200PL mit zweitem Sicherungsstift. Die Kameraplatte hat eine Kameraschabe 1/4".



© Gruppo Manfrotto 2004

Trotz größter Anstrengungen um die Richtigkeit der in diesem Prospekt enthaltenen Informationen übernimmt Gruppo Manfrotto Srl keine Gewähr für Irrtümer oder Auslassungen. Technische Daten gelten nur als Richtwerte.

Alle Rechte ausdrücklich vorbehalten. Die in diesem Prospekt dargestellten Produkte sind durch internationale Patente geschützt. Der Prospekt selbst unterliegt dem Urheberschutz. Jegliche Reproduktion dieser Veröffentlichung, teilweise oder in ihrer Gesamtheit, ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung durch Gruppo Manfrotto Srl ist strengstens untersagt und wird strafrechtlich verfolgt. Im Bestreben, unsere Produkte laufend zu verbessern, behalten wir uns vor, die Daten eines jeden hier dargestellten Artikels jederzeit unangekündigt zu ändern oder zu ergänzen.

Photography: Roberto Bigano/Multistudio

ISSUE CODE

LNORD458B,D

ISSUE NUMBER

N°1 - 04/04